

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria (Unidade Curricular/Disciplina Exclusiva do Curso) ou ao Coordenador de Núcleo (Unidade Curriculares/Disciplina Compartilhadas), para que os mesmos encaminhem à Supervisão de Apoio à Gestão Acadêmica/PROEG.

ORIENTADOR PROPONENTE

Nome: Rodrigo Andrade Teixeira

Centro: Centro de Ciências Integradas

Núcleo: NUCISP

Curso:

Disciplina: Música e suas Aplicabilidades na Saúde

Qtd de vagas total: 2

Anual ()

Semestral (X)

Exclusiva do Curso ()
Compartilhada (x)

Se compartilhada,
Informar nº de
vagas por curso:

(x) Medicina ___ (x) Fisioterapia ___ (x) Fonoaudiologia ___ (x) Enfermagem ___
(x) Terapia Ocupacional ___ () Radiologia ___ () ADS ___ () Sistemas
Biomédicos ___ () Processos Gerenciais ___

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA (Máximo de cinco conteúdos)

1. Musicoterapia e suas 3 abordagens: Receptiva, Ativa e Interativa
2. Princípio do ISO de Ira Altshuler
3. Princípio do ISO de Benenzon
- 4 Prática do Canto Coral na Educação Interprofissional na Saúde

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CUNHA, Rosemyriam. A prática da musicoterapia em diferentes áreas de atuação. Rio de Janeiro. R.cient./FAP, Curitiba, v.3, p.85-97, jan./dez. 2008.

LOPES, A. L.; CARVALHO, P. Musicoterapia com hemiplégicos: um trabalho integrado à fisioterapia. Rio de Janeiro: enelibros, 1999.

MARTINS, Cássio. Aulas e projetos do Curso de Música integram estudantes e comunidade. Disponível em <http://www.ufpi.br/noticia.php?id=29414>.

Organização Mundial de Saúde. Marco para ação em educação interprofissional e prática colaborativa. Genebra, 2010. Disponível em: http://www.paho.org/BRA/index.php?Option=com_content&view=article&id=3019&Itemid=381.

TEIXEIRA, Rodrigo Andrade. A prática do canto coral no ambiente da extensão universitária: um caminho para a educação interprofissional. 2018. 53 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino na Saúde) – Faculdade de Medicina, Programa de Pós Graduação em Ensino na Saúde, Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2018. Disponível em: <http://www.repositorio.ufal.br/handle/tiufal/3172>

Assinatura do Professor Orientador

Maceió, 14 / 12 / 18

PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria (Unidade Curricular/Disciplina Exclusiva do Curso) ou ao Coordenador de Núcleo (Unidade Curriculares/Disciplinas Compartilhadas), para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.

ORIENTADOR PROPONENTE

Nome:	Rodrigo Andrade Teixeira				
Centro:	Centro de Ciências Integradas	Núcleo:	NUCISP	Curso:	
Disciplina:	Música e suas Aplicabilidades na Saúde	Qtd de vagas total:	2	Anual ()	Semestral (x)
Exclusiva () Compartilhada (x)	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	(x) Medicina (x) Fisioterapia (x) Fonoaudiologia (x) Enfermagem (x) Terapia Ocupacional () Radiologia____ () ADS____ () Sistemas Biomédicos____ () Processos Gerenciais____			

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

Participar dos ensaios do Projeto de extensão- Coral extensionista da UNCISAL;

Acompanhar os grupos nas atividades extensionistas;

Acompanhar os alunos em produções de pesquisa;

Dar suporte aos alunos em possíveis dificuldades da disciplina.

HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

No período das aulas, quarta-feira às 16h30 e nas atividades externas (horários a serem definidos de acordo com a demanda solicitada).

TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	() sim () não	
Atividades de campo:	() sim () não	
Atividades em biblioteca:	() sim () não	
Atividades de extensão:	(x) sim () não	Auxílio às atividades extensionistas
Atividades de pesquisa:	(x) sim () não	Auxílio na construção de relato de experiência para submissão de congressos.
Atendimento ao aluno:	(x) sim () não	Tirar dúvidas sobre os assuntos, formulários para os projetos, etc.
Outras atividades:		

DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

Objetivos

Promover as relações interprofissionais e colaborativas a partir de processos construídos de aprendizado interdisciplinar considerando vivências concretas nos campos de atenção à saúde (experiências em grupo).

Promover o senso de liderança compartilhada.

Promover a facilitação para relacionar a prática de um projeto de extensão voltado à prática do canto coral, aos princípios do SUS.

Atividades destinadas ao monitor

Acompanhamento e suporte aos grupos às atividades externas; (Horário a definir juntamente com os grupos)

Relatório das atividades realizadas pelos grupos (Final da disciplina)

Suporte ao docente nas execuções das atividades em sala de aula. Horário: Todas as quartas a partir das 16h30 até às 19h.

Avaliação de desempenho do monitor

Os monitores serão avaliados por sua conduta na disciplina. Participação, assiduidade e pró-atividade serão os fatores principais a serem observados.

Nome e Assinatura do Professor(a) Orientador

FORM. MGG.40 – VERSÃO 01