



## PROGRAMA DE MONITORIA CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA

*Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria (Unidade Curricular/Disciplina Exclusiva do Curso) ou ao Coordenador de Núcleo (Unidade Curriculares/Disciplina Compartilhadas), para que os mesmos encaminhem à Supervisão de Apoio à Gestão Acadêmica/PROEG.*

### ORIENTADOR PROPONENTE

Nome:	Luciana Castelo Branco Camurça Fernandes				
Centro:	Centro de Ciências da Saúde	Núcleo:	NUPROP	Curso:	Fonoaudiologia
Disciplina:	Processos de Trabalho em Fonoaudiologia I		Qtd de vagas total:	2	Annual ( ) Semestral (X)
Exclusiva do Curso ( X ) Compartilhada ( )	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	( ) Medicina ___ ( ) Fisioterapia ___ ( ) Fonoaudiologia ___ ( ) Enfermagem ___ ( ) Terapia Ocupacional ___ ( ) Radiologia ___ ( ) ADS ___ ( ) Sistemas Biomédicos ___ ( ) Processos Gerenciais ___			

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA (Máximo de cinco conteúdos)

1. Avaliação audiológica na infância
2. Avaliação eletrofisiológica (PEATE e EOA)
3. Audiologia clínica
4. Otoneurologia
5. Processamento Auditivo Central

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Carvalho RMM. Fonoaudiologia: informação para formação - Procedimentos em Audiologia. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2003.
2. Schochat E. (org.) Processamento auditivo – Série Atualidades em Fonoaudiologia, vol. II, São Paulo: Lovise, 1996.
3. Pereira LD, Schochat E. Processamento auditivo central: manual de avaliação. São Paulo: Lovise, 1997.
4. Katz J. Tratado de Audiologia Clínica . São Paulo: Manole, 1999.
5. Frota S. Fundamentos em fonoaudiologia. 2ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2003.
6. Figueiredo MS. Emissões otoacústicas e BERA. São Paulo: Pulso, 2003.
7. Lopes Filho O. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: TECMED, 2005.
8. Musiek FE, Rintelmann WF. Perspectivas atuais em avaliação auditiva. São Paulo: Manole, 2001.
9. Almeida K, Iorio MCM. Próteses auditivas – fundamentos teóricos e aplicação clínica - São Paulo: Lovise, 2003.
10. Northern J , Downs M. Audição na Infância. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
11. Nudelmann, A. Costa, E. Seligman, J. Ibáñez, R. PAIR: perda auditiva induzida pelo ruído. Rio de Janeiro: Revinter, 2001.
12. Russo, I. Momensohn-Santos, T. A prática da audiologia clínica. São Paulo: Cortez, 2005.

- 13.** Ferreira, LP; Befi-Lopes, DM; Limongi, SCO. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 2004.
- 14.** Caovilla HH, Ganança MM, Munhoz MSL, Silva MLG. Equilibrimetria Clínica. São Paulo: Ed. Atheneu, 2000.
- 15.** Ganança MM, Vieira RM, Caovilla HH. Princípios de Otoneurologia. São Paulo: Ed. Atheneu, 1998.
- 16.** Aquino AMCM (org) . Processamento Auditivo: eletrofisiologia e psicoacustica. Lovise São Paulo: Lovise, 2002. **17.** Russo ICP. Acústica e Psicoacustica aplicadas à Fonoaudiologia. São Paulo: Lovise, 1999.
- 18.** Menezes PL, Caldas Neto S. Motta MA. Biofísica da Audição, São Paulo: Lovise, 2005

Profa. Mestre Luciana Castelo Branco  
Professora Orientadora Responsável pela  
Disciplina  
Maceió, 20/06/2017



## PROGRAMA DE MONITORIA CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA

*Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria (Unidade Curricular/Disciplina Exclusiva do Curso) ou ao Coordenador de Núcleo (Unidade Curriculares/Disciplina Compartilhadas), para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.*

### PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA

#### ORIENTADOR PROPONENTE

Nome:	Luciana Castelo Branco Camurça Fernandes				
Centro:	Centro de Ciências da Saúde	Núcleo:	NUPROP	Curso:	Fonoaudiologia
Disciplina:	Processos de Trabalho em Fonoaudiologia I		Qtd de vagas total:2	Anual ( )	Semestral ( X )
Exclusiva ( X ) Compartilhada ( )	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	( ) Medicina ___ ( ) Fisioterapia ___ ( ) Fonoaudiologia ___ ( ) Enfermagem ___ ( ) Terapia Ocupacional ___ ( ) Radiologia ___ ( ) ADS ___ ( ) Sistemas Biomédicos ___ ( ) Processos Gerenciais ___			

#### DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

- Acompanhamento de alunos nas atividades práticas
- Colaborar na resolução de casos clínico
- Apresentação de seminários
- Desenvolver pesquisa científica
- Desenvolver atividades abordando aplicabilidade de teoria na prática
- Desenvolver material informativo para orientação sobre cuidados com audição e sua importância

#### HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

Terça e quarta manhã

Sábado (quando houver necessidade)

#### TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	(X)sim ( ) não	
Atividades de campo:	( )sim ( ) não	
Atividades em biblioteca:	(X)sim ( ) não	
Atividades de extensão:	( )sim ( ) não	
Atividades de pesquisa:	(X)sim ( ) não	
Atendimento ao aluno:	(X)sim ( ) não	
Outras atividades:	Elaboração de instrumentos para avaliação. Orientação.	

#### DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

**Objetivos** (Quais conhecimentos, habilidades e atitudes de aprendizagem terão desenvolvido ao final da monitoria)

Objetivo de conhecimento:

- Capacitar os estudantes para identificar os sinais e sintomas das alterações audiológicas, bem como a investigação dos distúrbios da audição, com ênfase na conduta preventiva e interdisciplinar inseridas no contexto sócio-cultural dos diferentes ciclos de vida.
- Propiciar ao aluno a oportunidade de desenvolver raciocínio clínico na avaliação auditiva, em diferentes ciclos de vida, de forma supervisionada.
- Fornecer ao estudante treinamento prático num programa de alta complexidade, desenvolvendo atitudes e competências para trabalhar em equipe multidisciplinar.
- Fornecer aos alunos o conhecimento teórico e prático sobre programas de prevenção e identificação precoce dos distúrbios da audição.
- Fornece fundamentação teórica dos procedimentos de diagnóstico audiológico.

- Favorece o contato do aluno com os equipamentos de exame, a fim de permitir o manuseio adequado desses equipamentos e aplicabilidade da teoria na prática.

Objetivos de habilidades:

- Realizar avaliação audiológica em várias fases da vida;  
Levantar as Hipóteses Diagnósticas Audiológicas: de Manifestação, Sindrômica e Etiológica;
- Descrever as formas de prevenir as alterações auditivas;
- Planejar ações educativas e preventivas nas alterações auditivas, tanto individual, quanto coletivamente;
- Citar e descrever os recursos avaliativos e de gerenciamento das alterações auditivas;
- Identificar os profissionais de outras áreas envolvidos na avaliação e gerenciamento das alterações auditivas;
- Avaliar e Gerenciar as alterações auditivas;
- Definir condutas que levem em consideração os aspectos interdisciplinares, contextuais e funcionais do caso.

Objetivos de atitudes:

- Apresentar iniciativa diante da necessidade de demonstrar conhecimento teórico;
- Demonstrar ética profissional para com colegas e professores;
- Interesse e participação nas atividades propostas;

**Atividades destinadas ao monitor** (Detalhar as atividades a serem desenvolvidas, informando o cronograma de realização e metodologia)

- O monitor vai colaborar dando apoio ao aluno da disciplina, e deve desempenhar as seguintes atividades: (Análise de casos clínicos, atividades práticas, participação nas atividades propostas, trabalhos escritos, seminários, pesquisas científica)

1. Anatomofisiologia da audição
2. Tipos de Perdas auditivas
3. Anamnese
4. Avaliação em crianças de 0 a 2anos
  - 4.1. EOA e triagem auditiva
  - 4.2. PEATE
  - 4.3. Imitância acústica
  - 4.4. Audio comportamental
  - 4.5. VRA
  - 4.6. Audio condicionada
5. Avaliação a partir de 3 anos
  - 5.1. Audio Condicionada
  - 5.2. Audio Vocal
  - 5.3. Imitância acústica

5.4. Processamento Auditivo

6. Avaliação auditiva no adulto e no idoso

6.1. Audio tonal

6.2. Audio vocal

6.3. Mascaramento

6.4. Imitância acústica

6.5. Otoneurologia

6.6. PEATE

6.7. EOA

**Avaliação de desempenho do monitor (Informar como será o processo de avaliação)**

O processo de avaliação será feito, por meio de: prova escrita(subjetiva) e entrevista.

Profa. Mestre Luciana Castelo Branco  
Fonoaudióloga(CRFa.7117)  
Professora Orientadora Responsável pela Disciplina  
Maceió 20/06/2017